

VIAGGIO NELL'ISOLA MISTERIOSA

USA | 2012 | 94' | Action, Adventure, Comedy | Rated PG

Diretto da

Brad Peyton

Scritto da

Brian Gunn

Mark Gunn

Richard Outten

(dal romanzo di J. Verne)

Con

Dwayne Johnson

Josh Hutcherson

Michael Caine

Luis Guzmàn

Vanessa Hudgens

Musiche Originali di

Andrew Lockington

Première:

25/01/2012 (Bahrein)

Uscita:

19/01/2012

Uscita in Italia:

24/02/2012



Credi all'impossibile. Scopri l'incredibile.

Budget: \$79.000.000

Guadagno: \$335.000.000ca

RECENSIONE

Sean è un ragazzo come tanti altri, che vive con la madre ed il patrigno. Non ha tuttavia perso la passione per le scienze e per gli studi del nonno, scomparso anni prima, così una sera entra in un osservatorio, ma viene scoperto e preso dalla polizia. Il messaggio che però ha rintracciato è proprio del nonno, così Sean cerca di convincere Hank, il patrigno, a lasciarlo andare a Palau, l'isola più vicina al punto in cui il segnale è stato raccolto. Alla fine, partono entrambi; lì trovano un uomo con un elicottero, Gabato, che vorrebbe rischiare di portarli nel punto dettato nel messaggio, nonostante esso sia il punto più pericoloso dell'oceano, solo per avere i soldi per mandare la figlia Kailani al college negli Stati Uniti. L'elicottero però viene abbattuto da una tempesta e i quattro passeggeri vengono sbattuti sulle rive dell'Isola Misteriosa, dove il nonno di Sean, Alexander, continua le proprie ricerche scientifiche. Ma l'isola sta per essere sommersa, e senza l'elicottero non hanno mezzi per andarsene...

Dopo il successo del primo film, e con Josh Hutcherson unico 'sopravvissuto' nel cast, la serie dei "Viaggi" prova un esperimento ancora più complicato, ovvero fondere un altro libro di Verne, "L'Isola Misteriosa", con elementi presi da "I Viaggi di Gulliver" di Swift e "L'Isola del Tesoro" di Stevenson. Tre dei più famosi libri d'avventura della storia della letteratura inglese.

L'esperimento, per quanto riguarda il successo del film, sembra riuscito, nonostante il numero di cliché e qualche errore di sceneggiatura lo rendano decisamente peggiore del primo film.

Il regista di questo secondo adattamento, Brad Peyton, è giovane come il suo predecessore. Eppure, il suo lavoro è decisamente convincente: l'uso di particolari inquadrature, palesemente simili a quelle del primo film, e un visibile sforzo per restare fedele alle direzioni tracciate facilitano un passaggio senza traumi da un film all'altro. Per quanto riguarda la sceneggiatura, invece, bisogna sottolineare qualche errore, qualche sbavatura di troppo che compromette la linearità del film. Dalla prima bozza di storia scritta da Richard Outten al lavoro finale di Brian e Mark Gunn non deve essere cambiato molto, anche perché nessuno di questi ha grande esperienza come sceneggiatore, a parte qualche film per la TV e qualche cartone. Il problema si palesa nella parte centrale del film, in cui

l'inseguimento delle api è decisamente lungo e ruba il tempo all'intero attraversamento dell'isola, che, rispetto alla durata complessiva, è davvero breve. Troppo breve. Nonostante tutto, la scena è coinvolgente ed emozionante.

L'unico attore del cast confermato, ovvero il giovane Hutcherson nei panni di Sean, conferma quanto di buono fatto vedere nel primo film e porta avanti la storia con carisma da veterano, trainando in alcuni punti da solo un cast di certo non eccezionale. Il vero veterano del film, Michael Caine alias Alexander, sembra invece completamente fuori contesto: la grande mole di ruoli decisamente più seri ed importanti nella sua carriera sembra davvero avergli precluso la partecipazione a questo tipo di film. Sprecato è l'unico aggettivo da usare in questo caso. Molto più a suo agio è Dwayne Johnson, che ha tutte le caratteristiche per impersonare alla grande l'ex ufficiale di marina Hank. La sua recitazione, come al solito, non è certo il pezzo forte del film, ma è adeguata al tenore della storia. Nessun aggettivo più di 'divertente' può caratterizzare la prova di Luiz Guzmàn, ma è davvero perfetto nei panni di Gustavo. Anzi, porta ciò che non c'era nel primo film: un po' di commedia. E, per finire, Vanessa Hudgens. La famosa ragazzina di "High School Musical" è decisamente cresciuta, sia nella recitazione che nell'apparenza, e la sua recitazione è abbastanza convincente, anche se non sembra portata a fare grandi opere: meglio stare sulla 'damigella-in-difficoltà'.

Alle musiche, ancora una volta, affidate a Andrew Lockington. Nulla più dell'opera precedente: supporta bene l'azione e il pathos senza troppi colpi geniali.

Il risultato finale è un secondo "Viaggio" abbastanza positivo, anche se il precedente ha qualcosa in più. Nel mondo del cinema, soprattutto in questo tipo di film, il pubblico ha l'ultima parola ed il successo di questo film non può che farci attendere il prossimo capitolo, decisamente 'suggerito' dagli ultimi fotogrammi!

VALUTAZIONE

POSTER

69%

TAGLINE

60%

TRAILER

67%

SODDISFAZIONE

65%

REGIA

73%

SCENEGGIATURA

68%

SCENOGRAFIA

74%

FOTOGRAFIA

75%

CAST

73%

MUSICHE

73%

TOTALE**72% - C -**