

THE LEGO MOVIE

Australia/USA/Denmark | 2014 | 100' | Animation, Action, Adventure | Rated PG

Diretto da

Phil Lord
Chris Miller

Scritto da

Phil Lord
Chris Miller
Dan Hageman
Kevin Hageman

Con

Will Arnett
Elizabeth Banks
Will Ferrell
Morgan Freeman
Jonah Hill
Chris Pratt
Liam Neeson

Musiche Originali Di

Mark
Mothersbaugh

Premiére:

01/02/2014 (Copenaghen)

Uscita:

06/02/2014

Uscita in Italia:

20/02/2014



La storia di un nessuno che salvò tutti.

Budget: \$60.000.000

Gross: \$468.760.692

RECENSIONE

Emmet è il classico, banale e più semplice omino Lego. E vive tranquillo, rispettando tutti i canoni, le leggi ed i consigli del mondo in cui vive. Ma al governo, qualcuno vuole limitare la fantasia del mondo a mattoncini ed un'antica profezia lo indica come colui che salverà il mondo, lui, quello "speciale".

Due sono le cose. O piace, o non piace.

Un film del genere, realizzato (ovviamente) con una tecnica di animazione che ricorda palesemente lo stop-motion (anche se chiaramente è tutto riprodotto al computer), può non piacere a tutti. In più, i cultori del gioco reale con i mattoncini se ne innamorano per forza, gli altri... dipende. Ed io sono tra questi.

Parto con il dire che la premiata ditta Lord-Miller, da cui per ora non sono nati grandi 'capolavori' ("Piovono Polpette" 1 e 2, 21&22 Jump Street), stavolta partono con il piede giusto, con l'idea che, se non altro, il film diventerà uno di quelli 'da vedere', un must, un film di culto. E così lo rimpinzano, inverosimilmente ma ragionevolmente, di riferimenti, dediche, omaggi e quante altre cose siano apprezzabili in prodotti di questo tipo. Già solo il comparire dei numeri di serie dei mattoncini mentre i protagonisti li analizzano prima di cominciare a costruire, è un colpo di genio. E i personaggi? Se cominciassi ad elencare i 'costruttori' (e le loro voci originali) non finirei più. Quindi non comincio nemmeno, se volete c'è il solito link a IMDB nell'intestazione.

Devo dire che anche a livello di sceneggiatura, in sé, la coppia (insieme agli Hageman brothers, autori del passabile "Hotel Transylvania") non delude: a parte l'interminabile serie di cose, citazioni ecc., quando decidono di svoltare davvero lo fanno in maniera inaspettata e geniale, con un colpo di scena che... e non posso dire altro. Va beh, dico solo che c'entra il live action. E ho già detto troppo. Bellissimo e, per certi aspetti, commovente.

Un altro aspetto particolarmente positivo: nonostante tutto, è un film d'animazione da bambini. Adatto a loro. Niente parolacce (o quasi), niente riferimenti esplicativi... E da un film per cultori di un gioco che,

oggettivamente, manda ben più di moda in un'altra generazione... beh, è apprezzabile,

Dal punto di vista dei cast, come detto, una serie infinita di star e cammei (guidati da Shaquille O'Neal) rende tutto molto gradevole ma tecnicamente non eccelso. Will Ferrell e Chris Pratt sono gli unici con un serio impegno, forse insieme ad Elizabeth Banks. E tengono su la baracca. Il discorso vale anche per il doppiaggio italiano, con Massimo Triggiani, Pino Insegno e Barbara de Bortoli come Emmet, Lord Business e Lucy.

Capitolo audio è quello che più ha tradito le mie, personalissime, attese. L'ho trovato particolarmente confusionario, con molti dialoghi mixati in maniera discutibile e, soprattutto nell'introduzione/narrazione, in cui già la profezia in rima è complessa di suo, i suoni ed i rumori di sottofondo non sono equilibrati nella maniera corretta. È forse un'impressione, ma incide parecchio sul giudizio finale.

E la tanto acclamata "Everything is Awesome" (È meraviglioso) ha un bel sound, orecchiabile, ma con il senno di poi credo sia giusto non abbia vinto l'Oscar.

Cult? Sicuramente. Incompiuto? Forse. Quello che è certo, è che il cinema d'animazione, quello NON-Disney, ha nuovi parametri e una nuova fonte d'ispirazione. È un nuovo concorrente.

VALUTAZIONE

POSTER	70%
TAGLINE	75%
TRAILER	80%
SODDISFAZIONE	75%
REGIA	80%
SCENEGGIATURA	87%
SCENOGRAFIA	88%
FOTOGRAFIA	77%
CAST	90%
MUSICHE	70%
TOTALE	82% - B-